

ابن شدّاد، عزالدین ابو عبدالله محمد بن علی بن ابراهیم بن
شداد انصاری حلبی (ذیحجه ۶۱۳ - صفر ۶۸۴ ق/ ۱۲۱۷-۱۲۸۵م)،
دبیر، وزیر و مورخ روزگار ایوبیان و مملوکان. از کودکی و نوجوانی او
چیز بسیاری دانسته نیست. از آغاز جوانی به کارهای دیوانی پرداخت.
نخستین سمت وی نظارت بر امر گردآوری مالیات در حرّان بود که در
۶۴۰ ق از سوی سلطان صلاح الدین یوسف برعهده او نهاده شد.
سپس در دستگاه ملک ناصر ایوبی، فرمانروای دمشق، تقرب یافت و
در ۶۵۷ ق از سوی او به سفارت نزد مغولان به میافارقین رفت که از
آن نتیجه‌ای گرفته نشد و ملک ناصر ناگزیر گردید خانواده خود را به
سرپرستی او از دمشق به حلب بفرستد تا از حمله مهاجمان در امان
باشند، ولی در آنجا خبر تهاجم مغولان به شمال بین‌النهرین و قتل و
غارت آن دیار به ایشان رسید و چون مغولان به حلب نزدیک شدند،
ابن شدّاد و دیگر مردم از شهر گریختند. ابن شدّاد به مصر روی آورد و
در دستگاه ملک ظاهر بیبرس و ملک منصور قلاوون جای گرفت و در
دربار این دو سلطان مال و مکنّت و جاه و مقام یافت تا آنجا که با عنوان
«المولی صاحب المشیر الرئیس» از او یاد کرده‌اند (دهان، ۲۳؛

کراچکوفسکی، ۳۶۹/۱؛ ابن شاکر، ۴۱۴). وی به یاری دستیاران بسیاری که در خدمتش بودند، در انجام دادن تقاضاهای مردم تسریع می‌کرد (صفدی، ۴/۲)، از این رو، در منابع ما از او به نیکنامی یاد شده است (یافعی، ۲۰۱/۴؛ ابن فرات، ۳۳/۸).

ابن شدّاد در ۶۷۶ ق همراه ملک ظاهر به دمشق رفت و چون ملک در همین سال در این شهر درگذشت، فرزندش، ملک سعید، ابن شدّاد را به خود نزدیک ساخت و فرزندان او نیز در بزرگداشت وی از هیچ کوششی دریغ نداشتند و از دانش و حکمت و تجربه او سود می‌جستند (نک: دهان، همانجا).

گفته‌اند که چون ابن شداد در دوران آشوب‌زدهٔ یورش مغولان از شرق و هجوم صلیبیان از غرب بر سرزمینهای اسلامی می‌زیسته و شاهد حوادث ناگوار و نابودی شهرها بوده، شدیداً به تاریخ و جغرافیا علاقمند گردیده است و به گفتهٔ برخی دیگر وی در پی مشاهدهٔ همین رویدادها بر آن شده که آثاری برای عبرت دیگران تألیف کند. مناصب دیوانی، مصاحبت با امیران و بزرگان و مأموریت‌های سیاسی که نتیجهٔ آنها آگاهی وی از امور مملکتی و خفایای رویدادهای جهان اسلام بود، این شایستگی و توانایی را به وی بخشیده بود که بدین کار دست یازد (بستانی، ۲۵۵/۳). قابل ذکر است که آشنایی وی به مسائل اجتماعی و واقعیات اقتصادی و وقایع نظامی و جنگی سبب غنای آثار او شده است. از سوی دیگر آشنایی او به ادب و لغت عرب نیز سبب شده تا آثارش به سبک مترسلان قرنهای ۵ و ۶ ق/ ۱۱ و ۱۲ م و آکنده از صنایع خنثات، متأثر از سبک ابن

دیوانی، مصاحبت با امیران و بزرگان و رویدادهای جهان اسلام بود. آنها آگاهی وی از امور مملکتی و خفایای رویدادهای جهان اسلام بود. این شایستگی و توانایی را به وی بخشیده بود که بدین کار دست یازد (بستانی، ۲۵۵/۳). قابل ذکر است که آشنایی وی به مسائل اجتماعی و واقعیات اقتصادی و وقایع نظامی و جنگی سبب غنای آثار او شده است. از سوی دیگر آشنایی او به ادب و لغت عرب نیز سبب شده تا آثارش به سبک مترسلان قرنهای ۵ و ۶ ق/ ۱۱ و ۱۲ م و آکنده از صنایع ادبی و ظرافتهای بدیعی شود که جز در جزئیات، متأثر از سبک ابن عدیم و ابن عساکر است، هر چند که در شیوه تفکر و زندگی بیشتر متأثر از بهاءالدین ابن حنای وزیر بوده است (عباره، ۲۵-۲۶؛ دهان، ۱۶). وی افزون بر دانش تاریخ با دیوانهای شاعران نیز آشنایی داشته و از آنان اشعار بسیاری در آثار خود آورده و بدین طریق این اشعار را از نابودی رهانیده است.

آثار: ابن شداد پس از اقامت در مصر غالب عمر خود را در کار تألیف سپری کرد و چندین کتاب از خود بر جای نهاد که برخی از آنها از میان رفته و برخی دیگر در سالهای اخیر تصحیح و چاپ شده است. با آنکه وی از علوم قرآنی، حدیث، لغت عرب و علوم و آداب آن آگاهی کامل داشته است (عباره، ۲۴/۱)، در میان آثار او هیچ کتابی در این موضوعات دیده نمی‌شود. مهم‌ترین تألیفات وی اینهاست:

۱. الاغلاق الخطیرة فی ذکر امراء الشام والجزیرة، که در سه بخش در فاصله سالهای ۶۷۱ تا ۶۸۲ ق نوشته شده است (EI²). بخش اول، حلب به کوشش دومینیک سوردل با مقدمه‌ای به زبان فرانسه در ۱۹۵۳ م در دمشق چاپ شده و بار دیگر در ۱۹۵۷ م در بیروت نشر یافته است؛ بخش دوم، تاریخ مدینه دمشق مشتمل بر دو قسم به کوشش سامی دهان در ۱۳۷۷ ق/ ۱۹۵۶ م در دمشق چاپ شده است؛ بخش

سوم، الجزيرة مشتمل بر دو قسم به کوشش یحیی عبّاره در ۱۹۷۸م در دمشق چاپ شده است. کتاب *الاعلاق الخطيرة*، یا *خطيرة* چنانکه بروکلیمان (GAL, S, I/634) ضبط کرده است، نه فقط از اهم کتابهای ابن شداد، که از مهم ترین منابع تاریخ و جغرافیای سرزمینهای شمالی اسلام در قرن ۷ ق/ ۱۳م است و برخلاف آنچه از نامش برمی آید، تنها به ذکر امیران دو منطقه جزیره و شام نپرداخته، بلکه حاوی نکات تاریخی و جغرافیایی بسیاری است که اختصاص به امرا ندارد (کراچکوفسکی، ۳۷۰/۱).

۲. جنی الجنتین فی اخبار الدولتين، که خود ابن شداد در کتاب *الاعلاق الخطيرة* (چ ۱۹۷۸ م، ۳(۲)/۴۵۹) به آن اشاره کرده و در آن از سلطان جلال الدین نیز نام برده است.

۳. *الروض الزاهر فی سيرة الملك الظاهر*، که خود ابن شداد در کتاب *الاعلاق* (چ ۱۹۷۸ م، ۳(۱)/۱۲۳) از آن نام برده و نوشته است که این کتاب را بر ترتیب سنوات مرتب کرده بوده است. این کتاب در زمان ملک ظاهر یعنی پیش از ۶۷۶ ق تدوین شده و یک نسخه از آن به خط خود مؤلف در کتابخانه شهر ادرنه موجود است (دهان، ۱۸ - ۱۹).

۴. *القرعة الشدادية الحميرية*، که تحفة الزمن فی طُرف اهل الیمن هم نام دارد و به گفته بروکلیمان (GAL, S, I)، همانجا) نسخه ای از آن در هند مضبوط است (قس: بانکیپور، I/190). این عنوان سبب شده است که برخی از مؤلفان اصل قبیله بنی شداد را از یمن بدانند (دهان، همانجا).

۵. *سيرة الملك الظاهر یببرس*، که نسخه ای خطی از آن در حلب موجود است (نک: کمال، ۱۲۹؛ عمر، ۸۱).

۶. *برق الشام فی محاسن اقلیم الشام*، که ورهوه (VII/42) و بروکلیمان (GAL, S, I/883) از آن یاد کرده اند.

۷. *کروم التهاننی لتفسیر السبع المثانی* (بغدادی، ایضاح، ۳۵۲/۲).

۸. *الدرة الخطيرة فی اسماء الشام والجزيرة* (بغدادی، هدیه،

ظاهرأ سبب این بی
ابن رافع اشتباه گر
شهرت آن دو به ابن
هر دو به تألیف سی
دادن کتاب *الاعلاق*
(۱۲۵/۱) نخستین
اشتباه او به آثار نو
آنجا که او را به کا
نبرده اند (دهان، ۳
بازشناخته و اشتبا
(۳۶۹/۱).

مأخذ: ابن شاکر
ابن شحنة، محمد،
بیروت، ۱۹۰۹ م؛
والجزيرة، بخش ت
همان، به کوشش
تاریخ الصالحية،
محمد، تاریخ ابن
بستانی؛ بغدادی
الاعلاق الخطيرة
المسلمین، ترجمه
بالیفات، به کوش
الاعلاق الخطيرة
المصورة فی مک
کراچکوفسکی، ای
هاشم، مسکو، ۵۷
التراث العلمی الع
المدارس، به کوش
مرأة الجنان، سعید

مأخذ: ابن شاکر کتبی، محمد، بیروت، ۱۹۰۹ م؛ ابن شداد، محمد، الجزیره، بخش تاریخ مدینه دمشق، همان، به کوشش یحیی عبّاره، دمشق، تاریخ الصالحیه، به کوشش محمد، محمد، تاریخ ابن الفرات، به کوشش بستانی؛ بغدادی ایضاً؛ همسو، علاء الدین الخطیره (نک: ابن شداد المسلمین، ترجمه صالح احمد العالی، بالوفیات، به کوشش هلموت ریتر، علاء الدین الخطیره (نک: ابن شداد المصورة فی مکتبه معهد الترکچوکوفسکی، ایگناتی، تاریخ هاشم، مسکو، ۱۹۵۷ م؛ کمال، التراث العلمی العراقی، حلب، المدارس، به کوشش جعفر الحسّی، مرآة الجنان، حیدرآباد، ۱۳۳۷.

از سلطان جلال الدین نیز نام برده است.
۳. الروض الزّاهر فی سیره الملک الظاهر، که خود ابن شداد در کتاب الاعلاق (ج ۱۹۷۸ م، ۳/۱۲۳) از آن نام برده و نوشته است که این کتاب را بر ترتیب سنوات مرتب کرده بوده است. این کتاب در زمان ملک ظاهر یعنی پیش از ۶۷۶ ق تدوین شده و یک نسخه از آن به خط خود مؤلف در کتابخانه شهر ادرنه موجود است (دهان، ۱۸-۱۹).

۴. القرعة الشدادیه الحمیریة، که تحفه الزمن فی طُرّف اهل الیمن هم نام دارد و به گفته بروکلمان (GAL, S, I/190)، این عنوان سبب شده است هند مضبوط است (قس: بانکیپور، I/190)، این عنوان سبب شده است که برخی از مؤلفان اصل قبیله بنی شداد را از یمن بدانند (دهان، همانجا).

۵. سیره الملک الظاهر یبیرس، که نسخه ای خطی از آن در حلب موجود است (نک: کمال، ۱۲۹؛ عمر، ۸۱).

۶. برق الشام فی محاسن اقلیم الشام، که ورهوه (VII/42) و بروکلمان (GAL, S, I/883) از آن یاد کرده اند.

۷. کرم التهانیه لتفسیر السبع المثانی (بغدادی، ایضاً، ۳۵۲/۲).

۸. الدرّة الخطیره فی اسماء الشام والجزیره (بغدادی، هدیه، ۱۳۴/۲).

کسانی که از ابن شداد نقل کرده اند، انگشت شمارند. ابوالفضل محمد بن شحنه در الدر المنّخب فی تاریخ مملکت حلب چند جا از او نقل کرده است (صص ۱۵، ۱۶، ۱۸، جم) و فرانتس روزنتال (ص ۲۳۴) تأکید دارد که این شحنه کتاب الدر المنّخب را با اعتماد بر موادی از کتاب ابن شداد و مورخان حلبی دیگر تدوین کرده است. خود ابن شحنه (صص ۷، ۱۲) پس از بیان سبب تألیف کتابش می گوید: از امام العلامه شمس الدین... ابن شداد کتابی دیدم و علاقه مند شدم تا ذیلی مختصر و مفید بر تاریخ ابن عدیم بنویسم... و در تبویب کتاب از روش ابن شداد پیروی کردم. نعیمی نیز در کتاب الدارس فی تاریخ المدارس چندین بار از ابن شداد نقل کرده است (۱۵۲/۱، ۱۵۸، ۱۶۷، جم) و بالاخره ابن طولون در القلائد الجوهریة فی تاریخ الصالحیه دوبار از ابن شداد نقل قول کرده است (۲۵۰/۱، ۳۶۸). مؤلفان متأخر بر ابن شداد، چندان عنایتی به آثار او نشان نداده اند.

ظاهرأ سبب این بی عنایتی آن بوده است که او را با بهاء الدین یوسف ابن رافع اشتباه گرفته اند. به نظر می رسد که منشأ این اشتباه علاوه بر شهرت آن دو به ابن شداد، این باشد که هر دو در حلب نشو و نما یافته و هر دو به تألیف سیر ملوک پرداخته اند. شاید حاجی خلیفه با نسبت دادن کتاب الاعلاق الخطیره... به ابن شداد یوسف بن رافع حلبی (۱۲۵/۱) نخستین کسی باشد که در این مورد دچار اشتباه شده و اشتباه او به آثار نویسندگان بعدی از عرب و فرنگی راه یافته است، تا آنجا که او را به کلی نادیده گرفته و در هیچ جا چنانکه باید نامی از او نبرده اند (دهان، ۱۳ - ۱۴)، اما مؤلفان متأخرتر آن دو را از یکدیگر بازشناخته و اشتباهات پیش آمده را تصحیح کرده اند (کراچکوفسکی، ۳۶۹/۱).

مآخذ: ابن شاکر کتبی، محمد، عیون التواریخ، نسخه عکسی موجود در کتابخانه مرکز؛ ابن شحنة، محمد، الدر المنتخب فی تاریخ مملکة حلب، به کوشش یوسف الیان سرکیس، بیروت، ۱۹۰۹ م؛ ابن شداد، محمد بن علی، الاعلاق الخطیره فی ذکر امراء الشام والجزیره، بخش تاریخ مدینه دمشق، به کوشش سامی الدهان، دمشق، ۱۳۷۷ ق/ ۱۹۵۶ م؛ همان، به کوشش یحیی عبار، دمشق، ۱۹۷۸ م؛ ابن طولون، محمد، القائد الجهریه فی تاریخ الصالحیه، به کوشش محمد احمد دهان، دمشق، ۱۴۰۱ ق/ ۱۹۸۰ م؛ ابن فرات، محمد، تاریخ ابن الفرات، به کوشش قسطنطین زریق و نجلا عزالدین، بیروت، ۱۹۳۹ م؛ بستانی؛ بغدادی ایضاح؛ همو، هدیه؛ حاجی خلیفه، کشف؛ دهان، سامی، مقدمه بر الاعلاق الخطیره (نک: ابن شداد در همین مآخذ)؛ روزنتال، فرانتس، علم التاریخ عند المسلمین، ترجمه صالح احمد العلی، بغداد، ۱۹۶۳ م؛ صفدی، خلیل بن ایبک، الوافی بالوفیات، به کوشش هلموت ریتز، بیروت، ۱۳۸۱ ق/ ۱۹۶۱ م؛ عبار، یحیی، مقدمه بر الاعلاق الخطیره (نک: ابن شداد در همین مآخذ)؛ عمر، محمد عزت، فهرس المخطوطات المصوره فی مکتبه معهد التراث العلمی العربی، حلب، ۱۴۰۶ ق/ ۱۹۸۶ م؛ کراچکوفسکی، ایگناتی، تاریخ الادب الجغرافی العربی، ترجمه صلاح الدین عثمان هاشم، مسکو، ۱۹۵۷ م؛ کمال، محمد، فهرس المخطوطات المودعه فی خزانه معهد التراث العلمی العراقی، حلب، ۱۴۰۰ ق/ ۱۹۸۰ م؛ نعیمی، عبدالقادر، الدارس فی تاریخ المدارس، به کوشش جعفر الحسنی، دمشق، ۱۳۶۷ ق/ ۱۹۴۸ م؛ یاقعی، عبدالله بن اسعد، مرآة الجنان، حیدرآباد، ۱۳۳۷ - ۱۳۳۹ ق؛ نیز:

Bankipore; EI²; GAL, S; Voorhoeve.
عبدالمحمد روح بخشان

فر ۱۹۷۸ م در
خطیره چنانکه
ز اهم کتابهای
منهای شمالی
برمی آید، تنها
حاوی نکات
امرا ندارد
داد در کتاب
کرده و در آن
بن شداد در
نوشته است
ین کتاب در
سخه از آن به
۱۸ - ۱۹).
اهل الیمن
ی از آن در
شده است
ند (دهان،
ن در حلب
(VII/42) و
(۳۵۲/۲).
ی، هدیه،